加白則文論

两以以先後 **港院和永** 位子五字白書發號和 位子第十年刊公宅〇〇 位子第十年刊公宅〇〇 飛過行傷態 算销告多一

可一

一今雖年

話也則娓娓不倦縱令鐵石人有不為之勾

睞

黎笑皆

m也可至生意之盛衰尤其彰明 水所能無及也彼慕時髦之名具 切臓之工価面俱到客之來者無 旦則其年少時可知也校書擅唱

त्र कुछ <u>करा</u> करा

16

.19

100 TCS

0

6

0.5

者型

6

9

19.00

C

1

00

文五錢取燙每

○毘護思耀生先生精理被責前在蘇州活

源里第三弄

里

加倍兒科

售代館報南指灣!上記華法

日二廿月八年酉丁 號八十月九歷西 納摺 長見等 里南省 不可 不足貨幣 **则席上生愿** 代管察世 不 懸壺間世寓在英大馬路泥塘橋電名舞蒞滬 ○毘陵周耀生先生料 日 勒

西雅珀丹一元立止白帮练珀丹一元 搖線夢兼命樂五角一元辟瘟丹一元辟城兼命舊三角黃道憲原方保牙擦牙粉二院科兼命十寶十神丹丽元喉風八寶散每样十熊鄉豐見日限天下馳 名百 花 澗 中 外老樂局奇薬牆列 名僧 濟害庙馬酬當以陸蘭芬為第 眼 角響門八 镀止 每分銀一隔落門五寶丹四元立止

色輪乎主人日非也日然以藝著乎主人亦 主人日是殆在酬應乎嘗見效女中有以色自負者矣關然入 形及往往令人望而却走千金買矣之前何而竟得此夜 各有問於游戲主人日週上妓院不下學 tu 必矣其不宜者 犯之色追歡 來惟强 大凡 取樂之場又焉用此泥塑木雕者為此其不 一也又見有以藝術 今有 妓女之賴時髦負儘 人於此夜义其貌嫫母其形弋 羅吾知 醜者益 者矣冷然 百家 日非 名 者其色藝必不 客日色藝既 為此其不宜者二也客曰以子所論色藝皆曲之外絶不作一寒暄語默然喻坐凜然有 頭自大者介乎其時其使人緊然意阻 の 現 福 魄 哉 海 上 擅 此 者 成 椎 兆 貴 ・ 不在 人 下 而 叉 加 以 酬 趣 之 工 詼 諧 所 作 三 日 惡 反 憎 此 酬 應 為 多 事 也 刑 修 三 日 惡 反 憎 此 酬 應 為 多 事 也 一 無 所 擅 琵 琶 笙 笛 一 無 所 ・ 意者何在 

国を記 本工除十 扇每件三角屏條堂隔等另詳一不吃花 酒告白 〇浦 花 甲甲 会告題白 一本 時間何求件者交大馬蹄指軍 內磨君必候工時善書畫九馬 相郎 文戦後仍返申江興 B 70 **美雄領版房** 代數 收侍前

一往寓目雖為 · 液園者衆矣人品混雜賢愚一往寓目 融為把門進 惟欄 但陳 拖住兒殿當有

來將劉王

面目丰神旗與一可壓而人之複 即 四失措幸其所跟之先生極為延其里廂樓一間專侵大少到的旗為寬陽有大姐阿姣者廣切旗為實陽有大姐阿姣者廣 强力 排 想 功 原 原 集 集 集 與本埠 來樵 · 者富於資財而性情故不會體身於大具里也使用曹孟蘭被書相似嫣公 9使将假夢蘭與真花鄉然一笑尤為 酷類 华大段風 茶番物 形之際任 景由值

然命運之で齊思 0

定切

為忠厚

好言相慰の留眼

欧局嘱其俟大少來再作品 小少係別處人旬齡因有團 一个之為 雪白大姐鄉其另師

| 激而往 得人地交好 體手三德異輪船下水金慶舞生趁輪東歐看計 電於箱上两人席地而坐談論場中文字凱凱不 原於在兩人身上框桶中之囊未曾倒净以致囊汁 是財房情溫之氣果可經測定見月中人蓋上畔比之為 學好酒內之氣不可經測昨有友人述其調客 一點無蓋死禿二字也該信自命能詩未識的 一點無數看計 国家所以一時云一夕墨光海 四數十年來意甚得也然其為 比之為牛下聯揭其為鬼也 比之為牛下聯揭其為鬼也 比之為牛下聯揭其為鬼也 以一時云一夕墨光添 

日可能 無復許登臨 也是倚樓人稿 赞禮的學問之人 人名日分明花裏見飲時微點呼人絲畫於幾回檯服及低頭 也是倚幔人集句人是一个一分明花裏見飲時微粉不勝春